

KODEKS ETYCZNY SŁUCHACZA AKADEMII ARTETERAPII INTEGRATYWNEJ

Niniejszy dokument określa minimalne standardy etyczne i profesjonalne wymagane od wszystkich Słuchaczy Akademii SensArte.

I. Odpowiedzialność w procesie kształcenia

A. Wewnętrzny proces (autoarteterapia i praca własna)

1. **Szacunek dla materiału osobistego:** Słuchacz zobowiązany jest do traktowania swoich własnych prac artystycznych, powstałych w ramach autoarteterapii lub zajęć, z **szacunkiem i refleksją**. Prace te stanowią **prywatny materiał** do nauki i nie są poddawane ocenie estetycznej.
2. **Uczciwość i zaangażowanie:** wymagane jest **aktywne i autentyczne zaangażowanie** w procesy doświadczeniowe i autoarteterapię, jako klucz do rozwoju **samoświadomości terapeutycznej** (wymóg kliniczny).
3. **Poufność grupowa:** Słuchacz zobowiązany jest do bezwzględnego zachowania **poufności** wszelkich osobistych treści, wypowiedzi i prac plastycznych udostępnionych przez innych uczestników grupy szkoleniowej (zasada obowiązująca "na zawsze").

B. Kompetencje i granice

1. **Granice kompetencji:** Słuchacz może prowadzić interwencje z obszaru arteterapii integracyjnej **w ramach nadzorowanych praktyk lub staży, korzystając ze wsparcia interwizora lub superwizora**.
2. **Obowiązek superwizji:** wszelkie interwencje z zakresu arteterapii integracyjnej prowadzone podczas praktyk klinicznych muszą odbywać się pod **bezpośrednią superwizją** (Akademii lub placówki / osoby zewnętrznej).

II. Etyka w praktyce klinicznej (staże i praktyki)

A. Poufność i anonimowość

1. **Bezwzględna tajemnica:** informacje dotyczące klientów zdobyte podczas staży/praktyk podlegają **bezwzględnej poufności** – dotyczy to tożsamości klienta, jego historii oraz przebiegu procesu arteterapii.
2. **Anonimizacja dzieł:** wszelkie prace plastyczne klienta użyte do omówienia w Akademii (np. podczas superwizji) muszą być **całkowicie zanonimizowane** (usunięcie danych identyfikacyjnych, zmiana imion).

B. Świadoma zgoda i prawa klienta

1. **Pisemna zgoda:** Słuchacz jest zobowiązany do upewnienia się, że klient placówki (lub jego opiekun prawny) wyraził **pisemną świadomą zgodę** na udział w sesjach prowadzonych przez Słuchacza pod nadzorem.
2. **Poszanowanie dzieła:** Słuchacz traktuje dzieła klienta z **szacunkiem**, nie oceniając ich wartości estetycznej. Zabrania się wykorzystywania, powielania lub fotografowania dzieł klienta w celach innych niż edukacyjne, **bez wyraźnej zgody klienta lub placówki**.
3. **Relacja z klientem:** Słuchacz musi zachować **profesjonalne granice** i powstrzymać się od wszelkich relacji osobistych, towarzyskich czy finansowych z klientami.

III. Kultura i uczciwość akademicka

1. **Własność intelektualna:** Wszelkie prace pisemne (eseje, raporty, prace dyplomowe) muszą być **oryginalne**. Plagiat, fałszowanie danych klinicznych lub nierzetelne cytowanie jest podstawą do natychmiastowego usunięcia z Akademii.
2. **Odpowiedzialność za bezpieczeństwo:** Słuchacz odpowiada za **bezpieczne i etyczne użycie materiałów artystycznych** (np. unikanie materiałów toksycznych, dbanie o czystość i porządek, szczególnie w placówkach klinicznych).
3. **Proces skarg:** w przypadku naruszenia niniejszego Kodeksu Etycznego lub innych problemów natury etycznej, Słuchacz zobowiązany jest do natychmiastowego zgłoszenia sprawy do Dyrekcji Akademii lub Superwizora.

IV. Kwalifikacje i etyka kadry

- **Działanie kadry:** prowadzący działa w zgodzie z zasadami etyki zawodowej arteterapeuty, psychoterapeuty, pedagoga itp.
- **Ograniczenia diagnozy:** prowadzący **nie dokonują diagnozy psychologicznej ani interwencji terapeutycznej poza zakresem szkolenia**.
- **Obowiązek superwizji:** w relacji z uczestnikami kadra kieruje się uważnością i autentycznością, a swoją pracę kliniczną/ gabinetową poddaje **regularnej superwizji**.
- **Skierowania:** w przypadku, gdy problem klienta przekracza kompetencje (słuchacza lub prowadzącego), zobowiązany jest on do **skierowania** klienta do odpowiedniego specjalisty (np. psychiatry).